



"Mon chat & moi"

Secrets de tournage!

Dans ce film familial qui sort en salle le 5 avril, un petit félin partage l'affiche avec une fillette.



Pour la première fois, le personnage du chat est au centre d'un film réalisé à sa hauteur. L'on y fait la connaissance de Rroù lorsqu'il ouvre les yeux sur le monde, avant de le suivre lorsqu'il est adopté par la jeune Clémence dont les parents sont en pleine séparation. Comme dans un récit d'apprentissage, le spectateur suit les pérégrinations de ces deux héros sans mièvrerie.

Pour le scénario, Guillaume Maudatchevsky et Michaël Souhaité se sont inspirés du roman *Rroù* de Maurice Genevoix, paru en 1931. Ils en ont retenu « le point de vue de l'animal, la façon dont il perçoit la nature ». Ainsi, lorsque Clémence et sa famille se mettent quelques jours au vert, le spectateur assiste à la découverte de la forêt des Vosges par le jeune félin, où il croise la route d'un lynx et d'un sanglier. Un monde si différent des toits parisiens...

Le défi du tournage

Les Français qui ont un minet – six sur dix ! – le savent bien, ce dernier garde toujours une part d'indépendance. « Il a un côté indomptable, indressable. Comme dit Genevoix dans son roman, "le chat consent". Il y a chez lui ce côté si-j'ai-envie », confirme

Guillaume Maudatchevsky qui est aussi le réalisateur. Il a donc fait appel à Muriel Bec qui se définit comme metteuse en scène animalière. Selon elle, la particularité du chat est de rester « un individu libre, pas contraint dans sa relation à l'humain. C'est lui le boss en fait : lui qui va chercher les caresses quand il le souhaite, fait preuve de reconnaissance quand il en a envie... » Ainsi, l'équipe a dû s'armer de patience, les caméras devaient être toujours prêtes à saisir une expression, un geste, un clin d'œil... Finalement, c'est le même félin qui a tourné 80% des images. « On a eu

une vraie connexion avec lui. Il est arrivé sur le tournage à deux mois et demi et s'en est imprégné, comme une éponge. Il a vraiment grandi avec nous sur le plateau », raconte

Pour aller plus loin

Un beau livre du même titre (éd. Belin) accompagne la sortie du film. L'éthologue Jessica Serra revient sur les coulisses du tournage mais aussi sur la vie des chats, leur développement, leur perception du monde, leur incroyable mémoire ou encore le pouvoir de leur ronronnement.

Guillaume Maudatchevsky. Finalement, celui-ci semblait avoir tout prévu sauf sa propre réaction : « La seule difficulté, c'est que je me suis rendu compte en arrivant sur le plateau que j'étais allergique aux chats. Dès qu'il y en avait 5 ou 6 devant moi, cela devenait un peu compliqué », a-t-il reconnu.

■ **Mon chat & moi, la grande aventure de Rroù**, de Guillaume Maudatchevsky, avec Capucine Sainson-Fabresse et Corinne Masiero.

Avoir un chat chez soi pour garder la santé

Selon de nombreuses études, le caresser fait chuter notre tension artérielle, ralentit le cœur, contribue à réduire notre taux d'adrénaline et de cortisol (hormones du stress), tout en stimulant la production d'endorphines (hormones du plaisir). Mieux : posséder un chat réduirait de 37 % les risques de crise cardiaque. Et les victimes d'infarctus ont neuf fois plus de chance de se rétablir si elles vivent avec un chat (ou un chien).