

LOISIRS

Streaming, disques, podcast...



Tom ne le sait pas, mais Sandra est sans doute en train de le faire marcher.



VOD | **Sharper**

Madeline Hobbes (Julianne Moore) est une femme prête à tout pour évoluer dans le microcosme des plus grandes fortunes de Manhattan. Comme épouser Richard, un homme dont elle semble avant tout aimer le compte en banque richement garni. Un art de la manipulation qu'elle a transmis à son fils Max (Sebastian Stan), un habitué des petites combines ayant pour but d'arnaquer la fine fleur new-yorkaise. Mais cette fois, Max voit plus grand. Il va s'attaquer à Tom, le fils de Richard, avec la complicité de Sandra, une très jolie jeune femme chargée de le séduire pour mieux lui faire les poches. Cependant, les apparences sont peut-être trompeuses... Casting VIP, ambiance néo-noire classieuse et (mauvais) coups à trois bandes, un psycho-thriller hautement recommandable.

LE 17 FÉVRIER SUR APPLE TV+

Thriller psychologique de Benjamin Caron. Avec Julianne Moore, Briana Middleton, Sebastian Stan, John Lithgow, Justice Smith... (1h56)



Madeline ferait bien de surveiller ses arrières...



qu'est-ce qu'on est bien chez soi !

Album Nos coups de cœur de la semaine



Cracker Island Gorillaz (Parlophone)

Gorillaz est de retour avec un huitième album aussi captivant et inventif que les précédents. Damon Albarn et Jamie Hewlett ont donc redonné vie à leur excellentissime quatuor virtuel, et leur mix unique de rap, électropop et funk est toujours aussi détonnant. Thundercat, Adelewey Omotayo, Stevie Nicks, Tame Impala, Bootie Brown, Bad Bunny et Beck sont les guests de cette super production. On en hurle de plaisir !



How to Replace It Deus (Plus)

Dix ans après *Following Sea*, l'iconique groupe d'indie rock belge et son chanteur Tom Barman reviennent nous bousculer. Si le premier single *Must Have Been New* nous avait mis l'eau à la bouche, *How to Replace It*, premier morceau épique et titre de l'album, nous a littéralement électrisés. Le reste ? Brillant, mélodique, dissonant, planant, bordélique, collectif... Bref, une expérience rock unique dont vous ne sortirez pas indemnes.



Queen Of Me Shania Twain (Island/Def Jam)

En juillet dernier, Netflix lançait *Shania Twain, Not Just a Girl*, un documentaire sur celle qui reste l'artiste country pop la plus vendue dans le monde. Elle a été atteinte de la maladie de Lyme, ses cordes vocales ont été touchées, et ces dernières années n'ont pas été simples. *Queen Of Me* est l'album de sa renaissance et un retour aux sources, un parfait crossover country, pop, folk et eurodance. Welcome back Shania !

Le guide SuperStream



À l'heure où les plateformes de vidéo à la demande se multiplient comme des petits pains, *Télé-Loisirs* embrasse la tendance avec le lancement de SuperStream, un nouveau média 100 % streaming disponible sur le site du magazine et sur ses réseaux sociaux. Vous y trouverez des articles sur les dernières sorties films, séries et documentaires, mais aussi des interviews exclusives, des microtrottoirs humoristiques, et même des immersions dans les coulisses de tournages. Evidemment, on like !
Sur programme-tv.net

Le poche

Tempête dans le bocal

Après *La Civilisation du poisson rouge*, qui tirait la sonnette d'alarme à propos de l'économie de l'attention et la façon dont elle réduisait à néant notre capacité de concentration, le président d'Arte explore les nouvelles manières de ralentir et de prendre un peu de hauteur afin d'éviter le burn-out numérique. Ou comment réapprendre à buller intelligemment.
BRUNO PATINO (éd. Livre de poche)



Livres 3 raisons de lire



Jessica Serra Dans la tête d'un chat

1 Parce qu'elle est calée. Chercheuse éthologue spécialisée dans l'étude des chats et des chiens, Jessica Serra, 40 ans, est une experte du comportement animalier déjà autrice, chez humenSciences, de *La Bête en nous*.

2 Pour la forme. Inspiré de son propre ouvrage *Dans la tête d'un chat*, cette bande dessinée, réalisée à deux mains, a été très joliment mise en images par l'illustratrice Lili Sohn.

3 Pour le fond. A travers la voix de Didier, le chat de Lili Sohn, cette BD nous fait vivre le quotidien d'un matou et donne les clés pour tout comprendre de ses réactions et de ses émotions. Un ouvrage vraiment au poil.

Podcast



Quand tu clubbais

Nostalgiques des années où vous « dansiez le mia » ? Ce podcast est pour vous. Une vingtaine de clubbeurs ont prêté leur voix pour cette série de cinq épisodes immersifs, adaptés du livre éponyme de Crame (Arnaud Lassince). Le coin VIP, les rencontres improbables, la sueur au milieu du dancefloor, la queue aux toilettes ou au bar... Tout y est comme si vous y étiez.
Disponible sur Orson Productions